

Què queda realment del maig del '68?

Moltes de les causes que van generar moviments de protesta a diferents països del món van fracassar, però moltes han perviscut amb formes diverses dècades després.

Hem convidat a diferents experts perquè ens expliquin com han evolucionat els diversos activismes que van néixer a partir d'aquella època.

A la par d'aquests moviments contraculturals, al Regne Unit, van aparèixer tot una sèrie de subcultures amb codis propis amb un fort caràcter identitari sense relació amb la resta de moviments de protesta. La exposició de Carlos Cabrera ens ajudarà a aproximar-nos a aquests joves que també van ser influents, a la seva manera, en generacions posteriors que se'n van apropiat alguns dels seus trets.

I perquè us ambienteu us proposem un cicle de cinema sobre l'època.

CONFERÈNCIES

L'art contemporani als intersticis de l'edifici sexe-gènere-disig

A càrrec d'Ernest Alcoba.

Doctor en Sociologia, historiador de l'Art i professor de secundària.

"Un itinerari per aquelles estratègies utilitzades des de l'art contemporani per obrir nous camins en la vivència del sexe, el gènere i el disig"

Dijous, 16 de maig, a les 19 h.

El moviment feminista més enllà del maig del '68

A càrrec de Montserrat Tura.

Metgessa i representant política en diversos càrrecs des de 1987 fins al 2012.

"La crida a l'alliberament femení no va néixer en aquella revolta però una nova perspectiva de com enfocar les reivindicacions si que reberen un fort impuls".

Dimecres, 5 de juny, a les 19 h.

Deep Purple: evolució i influències que van marcar una època

A càrrec de Jose Luis Martin, crític

musical amb una llarga experiència en el periodisme radiofònic, en l'actualitat dirigeix la web badmusic.tv.com

"Considerada una de les bandes pioneres del hard rock i una de les fonts que van nodrir l'univers del heavy metal.

Divendres, 14 de juny, a les 19 h.



CICLE: I EL 69, QUÈ?



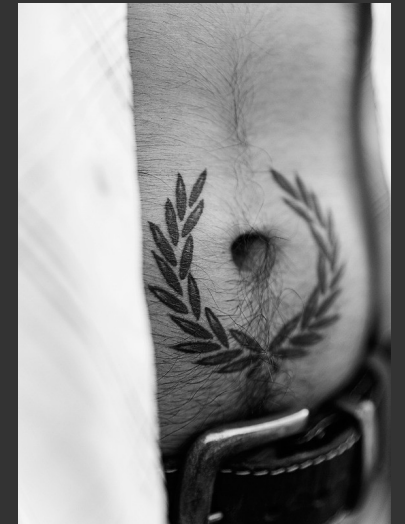
EXPOSICIONS

Exposició: 1969, de Carlos Cabre-

1969 constitueix el pròleg d'un treball fotogràfic de recerca de caràcter

sociològic i antropològic sobre les subcultures britàniques del 69. Mods, hard mods, skinheads, suedeheads i rude

Del 25 de juny al 9 d'agost



CICLE DE CINEMA

Mi nombre es Harvey Milk, de Gus Van Sant

Harvey Milk, és el primer polític que es declara homosexual i és elegit per ocupar un càrrec públic als EE.UU., va ser assassinat un any després. Dimecres, 8 de maig, a les 19 h.

Tigerland, de Joel Schumacher

Els EE.UU. es troben assetjats per la violència i el vessament de sang de la guerra del Vietnam. Un grup de joves soldats tenen diferents visions sobre la batalla

Dimecres, 12 de juny, a les 19 h.

First Man, el primer home, de Damien Chazelle

Aquesta pel·lícula explica la història de la missió de la NASA que va portar al primer home a la lluna, centrada en Neil Armstrong i el període comprès entre els anys 1961 i 1969.

Dimecres, 17 de juliol, a les 19 h.

Destino Woodstock, de Ang Lee

Elliot Tiber, viu i treballa amb els seus pares en un motel de Upstate New York i acaba organitzant el festival de música que va marcar a tota una generació: El Festival de Woodstock.

Dimecres, 7 d'agost, a les 19 h.



I PELS MÉS PETITS

Taller "Xapes per la Pau"

Crea la teva pròpia insígnia a partir de models de símbols dels moviments de finals dels '60, i coneix la seva història.

24 de juliol, a les 18 h.